

CV – NORMAND RAJOTTE

EXPOSITIONS - SOLO (selection)

- 2023 **«Carcasse»**
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie 2023, New-Richmond, (Qc)
- 2021 **«Confidences du vivant »** duo
Odace événements, Avenue du Mont-Royal, Montréal (Qc)
- 2019 **«Sur les lieux»**
Galerie La Castiglione, Montréal (Qc)
- 2018 **«Carcasse»**
Mouvement Essarts, St-Pie-de-Guire, (Qc)
- 2016 **«Le Chantier»**
Galerie La Castiglione, Montréal (Qc)
-2017 Rencontres photographiques du Kamouraska 2017, Kamouraska, (Qc)
- «Aimer la nature»**
Les Photoaumnales, Le Quadrilatère, Beauvais (France) (exposition et résidence d'artiste)
-2017 Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie 2017, Paspébiac, (Qc)
- «Normand Rajotte-Empreintes/Alfred Ehrhardt-Tierpuren»**
Fondation Alfred Ehrhardt, Berlin (Allemagne)
- 2011 **«Comme un murmure»**
L'Arsenal , Montréal, Mois de la Photo à Montréal
-2012 Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie 2012, Marsoui, (Qc)
-2012 Rencontres photographiques du Kamouraska 2012, Kamouraska, (Qc)
-2012 VU Photo, Québec, (Qc)
-2015 Centre national d'exposition Saguenay, (Qc)
- 2011 **«Comme un murmure (suite)»**
Galerie Pangée, Montréal, (Qc)
-2012 Foire Papier 12, Montréal
- 2007 **«Regarder la rivière passer/Watching the river flow by»**
Indexg Gallery, Toronto, (On)
- 2004 **«Marcher sa trace»**
Occurence espace d'art et d'essai contemporain, Montréal
- 2001 **«Du cadavre à l'exquis» (duo)** dans le cadre de l'évènement **«Le vertige de l'évidence»**
Centre Vu, Québec, (Qc)
- 1998 **«Entrer dans les terres»**
Galerie VOX, Montréal
Centre d'exposition, Drummondville (Qc)
-1999 Galerie Mistral, Montréal
- 1994 **«Oeuvres 1983-1990»** Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- 1993 **«Des après-midi sans bruit»** Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal
-1993 Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, (Qc)
-1994 Galerie Espace F, Matane, (Qc)
-1996 Centre d'exposition, Drummondville, (Qc)
- 1992 **Exposition itinérante**, Musée canadien de la photographie contemporaine
-1992 Art Gallery of Peterborough, (On)
-1994 Station Gallery, Whitby, (On)

1990 **«Dans les coins oubliés, à la recherche des dieux tranquilles»**

Hamilton Artist's inc., Hamilton, (On)

- Galerie Sans-Nom, Moncton (N.B)

- 1989 Galerie Séquence, Chicoutimi (Qc)

- 1989 Galerie Dazibao, Montréal (Qc)

EXPOSITIONS - GROUPE(sélection)

2025 **«Battre le pavé_la photo de rue à Montréal»**

Musée McCord Stewart, Montréal (Qc)

«Le livre photographique au Québec : perspectives actuelles»

Artexte, Montréal (Qc)

2023 **«Des territoires sous observation / Territorios Baja observacion »**

(Commissaire Lili Michaud, galerie Occurrence, Montréal)

Museo Raul Anguiano, Guadalajara (Mexique)

Museo de Arte de Querétaro, Santiago de Querétaro (Mexique)

2021 **«L'objet de la nature »**

Centre Adélaïde, Frelighsburg (Qc)

2019 **«Apparaître-Disparaître»**

Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, St-Edmond (Qc)

2018 **«Territoires 1»**

Galerie La Castiglione, Montréal (Qc)

2017 **«La maquette / livre photographique»**

Galerie La Castiglione, Montréal (Qc)

2016 **Art Toronto**

Toronto (On)

2014 **«Industries»** Normand Rajotte, Charle-Frédéric Ouellet, Alicia Bruce, Martin Hunter

Street Level Photoworks, Glasgow (Écosse)

VU Photo, Québec (Qc)

2013 **«La photographie d'auteur au Québec : Une collection prend forme au Musée»**

Musée des beaux-arts de Montréal

2012 **«Retour aux sources/Back to the land»**

Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC), Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

2011 **«Déclat 70»**

Galerie SAS, Montréal

-2012/2014, tournée dans huit Maisons de la culture, Montréal

2006 **«Metamorphosis : Four photographers on landscape»**

IndexG Gallery, Toronto, (On)

2006 **«Double 6»**

IndexG Gallery, Toronto, (On)

2002 **«Vertiges »** Salle capitulaire de la Cour Malby, Bordeaux (France)

2002 **«Une mise en ordre: forme et expression dans la pratique photographique canadienne»**

Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC), Ottawa

2000 **«Vernissage...5 artistes contemporains des Cantons de l'Est»**

Galerie d'Art de l'Université Bishop, Lennoxville, (Qc)

- 1999 **«Sans Titre (Bertrand Carrière, Serge Clément, Éric Daudelin et Normand Rajotte)»**
Galerie Simon Blais, Montréal
- 1999 **«Déclics: art et société, le Québec des années 60 et 70»**
Musée d'art contemporain, Montréal
- 1999 **«Terra incognita» (duo)**
TPW Gallery, Toronto 1994 **«Photographing the Land»**
Eastern Edge Gallery, St-Jean de Terre-Neuve
- 1992 **«Beau»** Ambassade du Canada, Paris (France)
1992-Musée canadien de la photographie contemporaine (MCPC), Ottawa

FILM

« Terrestres », court métrage (9:46 minutes), 2019
2^{ième} prix au Bideodromo International Experimental Film and Video Festival 2020 (Bilbao, Espagne)
En compétition officielle au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal 2020,
au Imagine Science Film Festival 2020 (New York),
au Corsica Doc 2020 (Ajaccio, France),
au Aricadoc International Documentary Film Festival 2021 (Arica, Chili),
au Reel 2 Real International Film Festival For Youth 2021 (Vancouver, Canada),
aux Rendez-vous Québec Cinéma 2021 (Montréal)
Mention spéciale au Dawson City Short FF 2021 (Canada),
Diffusé sur la plateforme en ligne Tênk cinéma documentaire (France), 2021
Sélectionné à Antimatter Media Art 2021 (Victoria, BC, Canada),
Présenté aux Rencontres Photo Gaspésie 2021 (Carleton, Qc, Canada)
Présenté au Symposium Créer/Montrer/Conserver à la Cinémathèque québécoise, 2022 (Montréal)

COLLECTIONS (sélection)

Musée d'art contemporain, Montréal
Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa
Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, (Qc)
Cinémathèque québécoise, Montréal
Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, (Qc)
Intégration des arts à l'architecture (Centre de services juridiques Gouin), Montréal
Affaires extérieures et Commerce international Canada, programme des beaux-arts, Ottawa
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée McCord Stewart, Montréal
Conseil des arts de Montréal
Collection Hydro-Québec, Montréal
Compagnie de la Baie d'Hudson, New York
Collection Desjardins, Lévis (Qc)
Collection Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal
Collection d'œuvres d'art de Drummondville, (Qc)

PUBLICATIONS (sélection)

Carcasse, photographie et texte Normand Rajotte, Éditions Escuminac (Québec, Canada) et Diaphane éditions (France), 2022, 136 pages : 43 photographies couleur, 35 n/b

Le Chantier, livre d'artiste, 1^{ière} édition publiée à 15 exemplaires en 2017 (80 pages, 42 photographies couleur)
2^{ème} édition publiée à 15 exemplaires en 2025 (82 pages, 46 photographies couleur)

Comme un murmure/Like a whisper, photographie Normand Rajotte, texte Alexis Desgagnés, Kehrer Verlag, Heidelberg (Allemagne), 2016, 84 pages, 46 photographies couleur

Le Chantier, portfolio, CV 99, (pages 32 à 39), janvier 2015

Marcher sa trace, monographie, texte de Jennifer Couëlle, Éditions Les 400 coups, Montréal, 2004, 119 pages, 77 photographies

Archétypes d'après nature, portfolio, CV 21, (pages 6 à 13), hiver 1992

L'ombre, La Recherche photographique #11(Maison européenne de la photo) (pages 65-66), 1991

Transcanadienne, sortie 109, photographie Jean Lauzon, Normand Rajotte, Pierre Rondeau, texte Yves Proulx, Éditions OVO, Montréal, 1978, 107 pages, 102 photographies.

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

Textes

Sylvain Campeau, *Effets de cerf*, En toutes lettres arts et culture, mai 2023

Sophie Bertrand, *Carcasse, de Normand Rajotte*, Ciel Variable, Chronique Le livre photographique, mars 2023

Mona Hakim, « Sur les lieux », Ciel Variable no 115, page 79, été 2020

Éric Clément, « Normand Rajotte, l'arpenteur des forêts », La Presse, 30 octobre 2019

Caroline Loncol Daigneault, « Dans l'œil du castor », CV99, portfolio, texte pages 39, 40 et 41, illustrations p.32 à 38, hiver 2015

Isa Tousignant, « Normand Rajotte, *Like a Whisper (The Continuation)* », CV 91, pages 88 et 89, été 2012

Paul Wombell, « Passages, empreintes, traces » *Vie des arts*, no 225, pages 32 et 33, 2011

Anne-Marie Ninacs, « Désirer voir », *Lucidité, vues de l'intérieur*, catalogue du Mois de la Photo de Montréal 2011, p. 207, illustrations p. 148 à 153

John Pohl, « Photographers stand on the outside, looking in », *The Gazette*, septembre 2011

Sylvain Campeau, « Les pas du vent », Montréal, *Vie des Arts*, no 195, page 113, 2004

Dominique Charbonneau, émission radiophonique Aux arts etc, Chaîne culturelle, Radio Canada, 14 avril 2004

Michel Hellman, « Du côté de la photo... », Montréal, *Le Devoir*, 27 mars 2004

« La trace laissée... », *Le Devoir*, 6 mars 2004

Marsha Wineman, « Terra Incognita » et Kathleen Vaughan, « Grapes, ghouls, ghosts and green moonlight » Toronto Workshop Gallery, Toronto, juin 1999

Stéphane Aquin, « Normand Rajotte », Montréal, *VOIR*, Montréal, 5 mars 1998

Bertrand Carrière, « Les Rêveries d'un marcheur des bois », *Galerie VOX*, no 4, page 1 et 2, Montréal, 1998.

Pierre Dessureault, « Oeuvres 1983-1990 », Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, 1992

Serge Jongué, « Archétypes d'après nature », Montréal, C.V. *Photo* no 21, portfolio, page 6 à 13, 1992

Michel Gaboury, « Normand Rajotte. À la recherche des dieux tranquilles », Montréal, *Vie des Arts*, sept. 1989

Sylvain Campeau, « Espaces révélateurs », Montréal, *Parachute*, no 55, p. 55, 1989